

28 mai 2011
Bordeaux

Mélodies pour le Niger

Les concerts donnés au profit de Grain de sable ont littéralement emporté le public.



Le Josem est venu jouer pour la bonne cause. Photo Anne Cottereau

L'église de la Trinité du Grand-Parc a vibré dernièrement aux sons des instruments de Fama Maloum et du Jeune orchestre symphonique de l'Entre-deux-Mers (Josem), lors d'un concert donné en soutien à l'association Grain de sable. Le public a répondu présent à l'appel de cette association qui soutient le développement solidaire (constructions, enseignement, mise en place de coopératives...) dans la région d'Agadez, au Nord-Niger.

Fama Maloum, l'ensemble de saxophones dirigé par Fabien Chouraki, a assuré la première partie. Puis, les 40 musiciens du Josem ont pris place dans le chœur de l'église, presque à l'étroit... De Mozart à Ravel en passant par les musiques traditionnelles juives ou tziganes, le Josem, sous la direction de Nicolas Lescombe et Éloi Tembremande, a guidé le public hors des sentiers battus, une promenade musicale surprenante mais de grande qualité.

D'ailleurs, l'enthousiasme des musiciens a même contaminé le public qui n'a pas hésité à danser lorsque ceux-ci sont venus jouer au milieu de la grande nef de l'église.

www.graindesable.com